

CORSO DI FOTOGRAFIA

Obiettivi del corso

Questo corso di fotografia è pensato per dare delle basi forti per muoversi con le proprie gambe nel mondo dell'immagine. Durante il corso si parlerà di fotografia analogica e digitale ma non in contrapposizione, i concetti e le tecniche spiegate sono applicabili ad entrambe i campi la tecnica sarà spiegata in maniera chiara ed essenziale ma in relazione ad una visione creativa della fotografia.

A Chi è indirizzato

Un corso di fotografia "full immersion" adatto a tutti, anche a un principiante assoluto. I più esperti miglioreranno la tecnica e aumenteranno la creatività.

Docente

Il docente per il corso è il fotografo di Pronesis srl, azienda informatica di Ferrara.

Sede del corso

Ferrara, Via Caselli 13/F (zona via Bologna).

Durata e Programma

Durata: 24 ore + 6 ore per l'eventuale studio per foto still life

INTRODUZIONE ALLA FOTOGRAFIA

La storia – La professione – Il mercato - Fotografia ed arte

LA FOTOCAMERA

35 mm e medio formato – Funzioni – L'otturatore – La scala dei tempi e dei diaframmi

L'ESPOSIZIONE

La luce, come si forma l'immagine analogica e digitale – Illuminatori continui – Il flash – La scala di Kelvin –

L'esposimetro – Il movimento – Uso del treppiede

CROMATOLOGIA

La teoria dei colori - Lo spettro visibile – Analisi fisica – Colori additivi e sottrattivi – Armonia e contrasto –

Psicologia del colore

GLI OBIETTIVI FOTOGRAFICI

Tipi e funzioni – Principi di ottica – Le aberrazioni – Messa a fuoco – La profondità di campo – Gli obiettivi per la

fotocamera digitale

LA PELLICOLA

Struttura – sensibilità – I formati

L'IMMAGINE ELETTRONICA

La fotocamera digitale

TECNICHE FOTOGRAFICHE

Foto da studio – Still life – Ritratto – Macro – Moda – Cerimonie – Paesaggio – Nudo artistico – Reportage –

Bianco e nero – Foto in notturna

COMPOSIZIONE E LETTURA DELLE IMMAGINI

L'inquadratura – La composizione dell'immagine - Gli effetti speciali – I filtri – Tecniche di ripresa – Percezione e

comunicazione visiva

VALUTAZIONE DELLE IMMAGINI

cosa distingue una buona fotografia da una mediocre – come creare delle fotografie in grado di attirare l'attenzione

– come dialogano fra loro gli elementi di una fotografia – come comporre delle fotografie equilibrate – come

descrivere fotograficamente i luoghi – come scegliere il punto di vista – in che ora del giorno fotografare – come

realizzare delle fotografie di architettura – come realizzare dei buoni ritratti – come realizzare delle immagini

dentro l'azione

UTILIZZO DI PHOTOSHOP

Come gestire la fotografia al computer - Esercitazioni pratiche di elaborazioni dell'immagine – correggere i colori –

fotoritocco – immagini RAW

LEGGI E MARKETING

Il nuovo diritto d'autore – Fotografare le persone: la privacy – I contratti – La produzione – Orientamenti

professionali – Strategia della promozione

CREAZIONE DEL PORTFOLIO PERSONALE

Gestire l' archivio fotografico – Metodi di catalogazione

OPZIONALE:

CREARE UNO STUDIO PER FOTO STILL LIFE

la composizione - le luci - le attrezzature - gli accessori necessari - gli accessori "fai da te" - accenno alle peculiarità del banco ottico - uso di pannelli per la compensazione della luce e differenze qualitative tra pannelli riflettenti e pannelli bianchi - diffusione della luce - diversi tipi d'illuminazione - lo still life di un paio d'oggetti semplici e relativo workflow – alcuni trucchi e suggerimenti

Modalità formative:

Esercitazioni pratiche da sviluppare a meta' e a fine del corso

Il corso comprende informazioni di base (obiettivi, pellicole, macchine, inquadratura, flash, interni, ritratto, foto digitale ecc.), "lettura critica" (cioè all'analisi strutturale di pregi e difetti) delle immagini fotografiche e qualche prova pratica.

Per informazioni e iscrizioni:

tel. 0532 -909054 oppure 340 – 4537914

info@pantareisrl.eu

www.pantareisrl.eu

www.pronesis.it